

Indirizzo sociosanitario

Disciplina: Educazione musicale

Classe: 2[^]

CLASS E	Competenze	Abilità	Contenuti minimi (argomenti da studiare)
Seconda	<p>Conoscere e fruire in modo consapevole di forme espressive non verbali (D.M: n. 139/07) cioè Comprendere la struttura del linguaggio musicale e servirsi di esso a scopi comunicativi e espressivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, interpretare, analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale (Conoscere/comprendere) - Realizzare brani ritmici e/o melodici a partire da stimoli di diversa natura (Esprimere) - Sapersi servire del linguaggio musicale a scopi comunicativi (Comunicare) 	<p>Conoscere/comprendere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere le caratteristiche del suono 2. Comprendere l'organizzazione ritmica e/o metrica di un testo musicale 3. Individuare/interpretare/utilizzare e elementi del linguaggio musicale 4. Comprendere il significato di un brano musicale e delle sue funzioni <p>Esprimere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Saper costruire e/o improvvisare sequenze ritmiche e/o melodiche libere e/o strutturate funzionali <p>Comunicare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Saper rielaborare materiali musicali preesistenti 	<p>Linguaggio specifico: La simbologia convenzionale : la notazione dell'altezza e della durata; ritmi binari, ternari e quaternari; tempi semplici e composti; gli intervalli e le alterazioni.</p> <p>Le caratteristiche fisico – acustiche del suono: i parametri del suono (altezza, intensità, durata, e, timbro)</p> <p>Costruzioni e/o esecuzioni ritmico-motorie e/o vocali: ostinati ritmici e/o melodici.</p> <p>Musica in comunità: musica e comunicazione</p>